Расписание сессий III Форума педагогов

			19 ОКТЯБРЯ		
:00-10:30	Реги	страция участников Форума, фотосессі	ия на фоне пресс-волла около Galaxy	Hall. Выдача ланч-боксов и талонов на	обеды
0:30-12:00	«АКТУАЛЬНЫЕ BOI	ІРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗ КАК ДОСТИЧЬ ВЫСОК Модератор - первый заместитель министр	Ириной Николаевной ТЕКСЛЕР Пленарная дискуссия ОВАНИЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ I ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ГДЕ НАЙТИ I	едителем Фонда социальных, культурных г ИХ РЕШЕНИЯ. ДОСТИЖЕНИЯ. ВЫЗО ИСТОЧНИКИ РЕСУРСОВ» на Викторовна АНФАЛОВА-ШИШКИН	рвы, перспективы.
2:00-12:30	Кофе-брейк (в холлах около сессионн	ых залов Galaxy, Sigma, Calipso)			
	Зал Galaxy 1 Эстрадный вокал Психология	Зал Galaxy 2 Актерское мастерство Ораторское искусство	Зал Galaxy 3 Изобразительное искусство	Sigma Академический вокал	Calipso Народный вокал Эстрадный вокал
2:30-14:00	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
	Лекция-практикум	Практикум	Лекция	Лекция-практикум	Лекция-практикум
	Современные подходы в методике	Несерьезно о серьезном в педагогике.	Методика ведения работы над	Голос - уникальный и индивидуальный	Методика работы в классе сольного
	преподавания инструментального	Тренинг на внимание, воображение,	композицией на заданную тему.	музыкальный инструмент.	народного пения с начинающими
	пения у обучающихся ДШИ, СПО,	память.	Выбор сюжета.	Концентрический метод пения.	исполнителями
	ВУЗов	Тренинг на работу в коллективе,	Поиск натурного материала.		C AHDCODA M
		ощущение себя в пространстве, логику	Выполнение тональных и цветовых	Спикер: АВАКЯН Мария Арменовна	Спикер: ФИРСОВА Марина
	Спикер: ВОДЯНИЦКАЯ Лаура	мышления.	эскизов. Итоговая работа.	emikep. 115/110/11 Mapin 11p. Memobila	EBICIBEBIIA
	Игоревна	Спикер: ШЕВЧЕНКО Евгения	Спикер: ПЬЯНКОВ Илья		
	•	Юрьевна	Александрович		
:00-14:10	Кофе-брейк (в холлах около сессионн	ых залов Galaxy, Sigma, Calipso)			
:10-14.55	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
	Лекция-практикум	Практикум	Практикум	Лекция-практикум	Лекция-практикум
	(Часть 2)	(Часть 2)	Выполнение тонального эскиза на	(Часть2)	Работа над авторскими
		G	заданную тему	a inimawa	произведениями в классе сольного
	Спикер: ВОДЯНИЦКАЯ Лаура	Спикер: ШЕВЧЕНКО Евгения	C HI GHICOD H	Спикер: АВАКЯН Мария Арменовна	народного пения
	Игоревна	Юрьевна	Спикер: ПЬЯНКОВ Илья		C
			Александрович		Спикер: ФИРСОВА Марина Евгеньевна

15:45-17:15	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
	Практикум Добро пожаловать на 1	Практикум	Лекция	Лекция-практикум	Лекция-практикум
	курс	Развитие актерского внимания и	Работа в технике акварель в МАХУ	Подростковый вокал. Имеет ли он	Качество вокального звука.
		мышления; импровизация в группе.	(краткосрочный этюд). Пленэр в	право на существование? (О работе с	Качественные характеристики голоса,
	Актерский тренинг для детей на	Работа в команде: учимся понимать и	МАХУ. Программа на летний пленэр.	учащимися в период мутации голоса)	умение создать свой певческий голос -
	внимание, воображение, память	чувствовать партнера без слов.	Раскрытие творческого потенциала у		главнейший показатель!
			учащихся через композиционный	Спикер: ДРОБЫШЕВСКАЯ	
	C	Спикер: ЖАРКОВА Арина	тематический натюрморт. Программа	Надежда Семеновна	Спикер: КЛИПП Олег Яковлевич
	Спикер: ШЕВЧЕНКО Евгения Юрьевна	Владиславовна	по композиции в МАХУ.		
	Торыевна		,		
			Спикер: ОЛЕЙНИКОВ Сергей		
			Николаевич		
17:15-17:30	Кофе-брейк (в холлах около сессионны	х залов Galaxy, Sigma, Calipso)			
17:30-18:15	ПСИХОЛОГИЯ	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
	Лекция-практикум	Практикум	Практикум	Лекция-практикум	Лекция-практикум
	«Тень, знай свое место!»	(Часть 2)	Развитие образного мышления	Детский вокальный репертуар -	(Часть 2)
	Серия семинаров о закулисье	a mannan	учащихся через цветовые отношения в	концепция выбора.	Качество звучания голоса в пении
	человеческого поведения.	Спикер: ЖАРКОВА Арина	натюрморте.	G TROPI WITH GUI G	является определяющим и оказывает
	Что скрывает Ваша Тень?	Владиславовна	r	Спикер: ДРОБЫШЕВСКАЯ	прямое влияние на все вокальные
	Тень - Ограничения или источник		простых и локальных по цвету	Надежда Семеновна	умения, на исполнительский уровень.
18:15-19:00	жизненной энергии?	ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	предметов.		Удобство дыхания, работа диафрагмы,
	Психологические аспекты теневых	Лекция-практикум	C OTEŬHHKOD C		звучание резонаторов, эластичность
	проявлений во взаимоотношениях с	Техника речи. Сила голоса. Сила	Спикер: ОЛЕЙНИКОВ Сергей Николаевич		голоса, его полётность и яркость
	собой и миром.	жестов.	THROJACH 1		зависят в большей степени от качества
	Спикеры: ВЕРНЕРГОЛЬД Евгения				звучания голоса, а не от упражнений
	Павловна, ЗАОСТРОВСКИЙ	Спикер: БОЯРСКАЯ Мария			на его развитие.
	Андрей Владимирович	Геннадьевна			Спикер: КЛИПП Олег Яковлевич
	î î				Спикер. Клипп Олег иковлевич
19:00-19:10	Кофе-брейк (в холлах около сессионны				
19:10-20:00	психология	ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО			ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
	Практикум	Лекция-практикум			Лекция
	«Тень, знай свое место!» (Часть 2)	(Часть 2)			Эмоциональный интеллект музыканта:
	Педагог плюс родитель не равно	Как тело влияет на голос?			путь к успеху. Чем мозг музыканта
	ребенок. О власти и границах во	Зачем говорить на выдохе?			отличается от остальных? Почему
	·	Как разбудить голос?			музыкант более успешен в других
	фигурами процесса.	Как сделать речь четкой и внятной?			профессиях ? Попробуем
	Спикер: ЗАОСТРОВСКИЙ Андрей	Почему важно работать с интонацией?			протестировать себя на уровень ЭИ?
	Владимирович	Спикер: БОЯРСКАЯ Мария			Спикер: БАРХАТОВА Ирина
		Геннадьевна			Борисовна
20:00					*
			вавершение первого дня работы Форум	14	

Расписание сессий III Форума педагогов

9:00-10:30 9:00-10:00	Реги	ornamia imagrimuan Manina ni i				
9:00-10:00		страция участников Форума, выд	дача ланч-боксов и талонов на об	еды, кофе-брейк (в холлах около с	сессионных залов Galaxy, Sigma, Cal	ipso)
	хатха-йога. І	Практикум. Дыхательная и сустав	ная гимнастика, основные асаны, то	ехники релаксации. Спикер: ЖАБО	ОТИНСКАЯ Юлия Александровн	a. Зал Galaxy 2
	Зал Galaxy 1 Эстрадный вокал Актерское мастерство	Зал Galaxy 2 Актерское мастерство Ораторское Искусство Психология	Зал Galaxy 3 Изобразительное искусство	Sigma Академический вокал	Calipso Народный вокал Эстрадный вокал	Astra Психология Эстрадный вокал
Лек Джа реа. блю Спи	екция-практикум жазовый вокал: мифы и сальность. Работа со скэтом, нозом и т.д пикер: ВОДЯНИЦКАЯ Лаура горевна	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Практикум Развитие актерского внимания и мышления; импровизация в группе. Работа в команде: учимся понимать и чувствовать партнера без слов (Часть 3)	Лекция Основные проблемы в работе над пейзажем. Выбор сюжета.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ Лекция-практикум Реализация принципов межпредметности и метапредметности в вокальном классе на основе классического репертуара Спикер: ДРОБЫШЕВСКАЯ Надежда Семеновна	Лекция-практикум Особенности артикулирования в	психология Лекия-практикум «Тень, знай свое место!» (Часть 3) Сады цветут под Тенью садовника. Как Тень педагога влияет на ученика. Как Тень окрашивает профессиональную деятельность и к какому эмоциональному выгоранию это может привести. Спикер: ВЕРНЕРГОЛЬД Евгения Павловна
12:00-12:15 Kod	офе-брейк (в хоппах около сессио	онных залов Galaxy, Sigma, Calipso)	<u> </u>			Евтения павловна
12:15-13:45 ЭСТ Лек (Час	СТРАДНЫЙ ВОКАЛ екция-практикум (асть 2) пикер: ВОДЯНИЦКАЯ Лаура	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Практикум (Часть 4) Спикер: ЖАРКОВА Арина Владиславовна	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Практикум Методика и этапы ведения работы над пейзажем с натуры. Анализ композиционных работ. Спикер: ПЬЯНКОВ Илья Александрович	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ Лекция-практикум Некоторые проблемы вокальной техники и пути их решения Спикер: ЗАЙЦЕВА Галина Семеновна	народный вокал Лекция-практикум Формирование фонации открытых и закрытых гласных в сольном народном пении Спикер: ФИРСОВА Марина Евгеньевна	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ Лекция Педагог-продюсер. Основы дистрибуции. Как продвинуть ученика в профессиональную музыкальную среду? Спикер: БАРХАТОВА Ирина Борисовна
13:45-14:30	бел в ресторане Paulaner Bräuha	aus на 1 и 2 этажах (вход по предъ	явлении тапона на обел)			Dopine Disk
14:30-16:00 АКТ Пря Нес педа Тре воо Ими взаи	ктерское мастерство рактикум есерьезно о серьезном в сдагогике (Часть 3) ренинг на внимание, рображение, память. мпровизация, рождение слова, аимодействие с партнером. пикер: ШЕВЧЕНКО Евгения Орьевна	ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО Лекция-практикум Эффективная самопрезентация. Структура речи. С чего начать свою презентацию? Сколько секунд она может длится? О чем точно не стоит говорить в самопрезентации? Спикер: БОЯРСКАЯ Мария Геннадьевна	изобразительное искусство Лекция Золотое кольцо России. Историческая живопись (масло). Современная тема в станковой живописи: Серия картин "Московский метрополитен". Натюрморт в станковой живописи (масло). Высокогорный пленэр. Спикер: ОЛЕЙНИКОВ Сергей Николаевич	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ Лекция-практикум Самообразование как неотъемлемый компонент в образовательном процессе Спикер: АВАКЯН Мария Арменовна	Лекция-практикум Вокал. Тело и душа.	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ Лекция Педагогика фан-концепции. Фан концепция - особый метод обучения творческих детей, который позволяет сохранять их креативность и избегать распространенных психологических травм. Спикер: БАРХАТОВА Ирина Борисовна
16:00-16:15 Koo	Софе-брейк (в холлах около сесси	онных залов Galaxy, Sigma, Calipso	o)			

ум Лекция-практикум Практикум Круглый стол Лекция-практикум (Часть 2) Неуверенность в себе. Развитие образного мышления Нормализация самооценки у учащихся через тоновые вэрослых и детей. отношения. вокалиста как принцип его Спикер: КЛИПП Олег Юрьевич	Практикум (Часть 4) Спикер: ШЕВЧЕНКО Евгения Юрьевна Нормали взрослы: разговор восприят способне неуверен Эффекти могут ста аптечкой ребёнку ответств
---	---